

# Variabelförteckning

– Studieförbundens verksamhetsstatistik (STUV) 2025

# Studieförbundens verksamhetsstatistik (STUV) 2025

Variabelförteckning avseende arrangemangsstistik i alla statsbidragsberättigade arrangemangstyper och verksamhetsformer inom studieförbund.

Variabel	Position	Antal tecken	Förklaring
<b>Verksamhetsår</b>	1 – 4	4	Ange kalenderår
<b>Förbund</b>	5 – 6	2	För respektive förbund unik kod
<b>Distrikt</b>	7 – 8	2	Sätts internt inom förbundet
<i>Not: Meddela SCB vid förändring.</i>			
<b>Avdelning</b>	9 – 12	4	Sätts internt inom förbundet
<i>Not: Meddela SCB vid förändring.</i>			
<b>Län/kommun</b>	13 – 16	2 + 2	<a href="#">Enligt SCB:s förteckning</a>
<b>Cirkelnummer/ Arrangemangsnummer</b>	17 – 22	6	Sätts internt inom förbundet
<b>Arrangemangstyp</b>	23 – 24	2	Kod för arrangemangstyper: 01 = folkbildning 04 = kommunalt finansierad uppdragsverksamhet 05 = regionsfinansierad utbildningsverksamhet 08 = uppdragsverksamhet, ej kommunalt finansierad 09 = annan verksamhet  Ingen ny inrapportering: 02 = svenska från dag ett 03 = vardagssvenska 06= uppsökande och motiverande 07= föräldrars delaktighet i lärandet 10 = svenska för föräldralediga 11 =arbetsmarknadsnära insatser på distans 12 =studieförbundens insatser med personer långt från arbetsmarknaden
<b>Verksamhetsform</b>	25	1	Kod för verksamhetsform: 1 = studiecirkel 2 = kulturprogram 3 = annan folkbildningsverksamhet 4 (används ej) 5 (används ej) 6 = uppsökande verksamhet 7 = orienteringskurser 8 = behörighetsgivande utbildningar 9 = fri
<i>Not: Studiecirkel i kursform se position 207.</i>			

Variabel	Position	Antal tecken	Förklaring
<b>Målgrupper</b> <i>Definition av 20–31:</i> <i>Planerad, riktad verksamhet som genomförs för målgrupp, egen eller i samverkan med funktionsorganisationer eller andra organisationer med sådan verksamhet.</i> <i>Definition av 10:</i> <i>Grupper där 50 % eller mer av deltagarna är utrikes födda.</i>	26 – 27	2	Används för studiecirklar och annan folkbildningsverksamhet: 00 = Ej målgrupp. 10 = Utrikes födda 20 = Rörelsehinder 21 = Synnedsättning 22 = Hörselnedsättning 23 = Döv 24 = Dövblindhet, kombinerad syn och hörselnedsättning 25 = Intellectuell funktionsnedsättning 26 = Psykisk funktionsnedsättning 27 = Medicinska funktionsnedsättningar 28 = Läs- och skrivsvårigheter/dyslexi även matematiksvårigheter 29 = Flera funktionshinder 30 = Grupp med blandade funktionshinder 31 = Neuropsykiatriska funktionsnedsättningar (NPF)
<b>Ämne/ämnesinriktning</b>	28 – 32	5	<u>För studiecirklar, kulturprogram och annan folkbildningsverksamhet.</u>
<b>Antal sammankomster</b>	33 – 34	2	För studiecirklar och annan folkbildningsverksamhet. Minst tre sammankomster i studiecirklar. Ett kulturprogram är en sammankomst. Studiecirkel och annan folkbildningsverksamhet rapporteras med det antal delmoment/sammankomster som genomförts.
<b>Antal studietimmar</b>	35 – 37	3	För studiecirklar och annan folkbildningsverksamhet. Minst nio studietimmar i studiecirklar. Ange antal studietimmar á 45 minuter.

Variabel	Position	Antal tecken	Förklaring
Antal deltagare	38 - 41	4	Studiecirkel och annan folkbildningsverksamhet = antal deltagare Kulturprogram = inför eller tillsammans med minst 5 deltagare (publik) Minst tre deltagare i studiecirkel och annan folkbildningsverksamhet. Deltagare studiecirkel = deltagare som varit närvarande vid minst 9 studietimmar och minst tre sammankomster, varav minst en gång under någon av de tre första sammankomsterna. Deltagare i studiecirkel ska fylla minst 13 år under verksamhetsåret. Deltagare i annan folkbildningsverksamhet ska fylla minst 6 år under verksamhetsåret.
Kvinnor	42 - 45	4	För kulturprogram. Ej fler än rapporterat antal deltagare. Deltar ej kvinnor anges 0.
Ålderskategori	46 - 47	2	Används ej. <i>Not:</i> <i>Utfylles i STUV-strängen med 00 - två positioner.</i>
Övriga frivilliga målgrupper	48 - 49	2	(Kod 01-99 Fri disposition) Frivillig uppgift

Variabel	Position	Antal tecken	Förklaring
<b>Medarrangör</b> <i>Definition:</i> 10–20=större kulturaktörer i tillfälliga samarbeten 21–22=medlems- och samarbetsorganisationer, nationella och lokala 23=Samtliga medarrangerande studieförbund rapporterar, men endast ett studieförbund markerar huvudarrangörskap se position 208.	50 - 51	2	För kulturprogram 01 = ingen medarrangör 10 = bibliotek 11 = museer 12 = teaterinstitution 13 = musikinstitution 14 = dansinstitution 15 = övriga kulturinstitutioner 20 = utbildningsinstitutioner 21 = medlemsorganisationer 22 = samarbetsorganisationer 23 = andra studieförbund 24 = kommuner/regioner 25 = övriga medarrangörer
<b>Medverkande</b> <i>Not:</i> Medverkande (utförare) utöver ansvarig (ledare) anges. Se definition av yrkesverksam och ej yrkesverksam under rubriken Kulturprogramsmedverkande senare i dokumentet.	52 - 53	2	För kulturprogram 01 = ingen medverkande 30 = författare 31 = bildkonstnärer/konsthantverkare 32 = scenkonstnärer – teater 33 = musiker/sångare 34 = scenkonstnärer – dans 35 = övriga kulturarbetare 40 = rörelseknutna grupper 41 = studieförbundens egna 42 = övriga medverkande
<b>Antal medverkande</b>	54 - 56	3	För kulturprogram
<b>Internt/offentligt</b> <i>Not:</i> Se definition sist i dokumentet.	57	1	För kulturprogram 1 = internt (i samverkan med förening/samarbetspart) 2 = offentligt (öppet för allmänheten)
<b>Kulturformer</b> <i>Not:</i> 9=två eller flera av kulturformerna 1–8 förekommer tillsammans.	58	1	För kulturprogram 1 = föreläsning 2 = sång/musik 3 = dramatisk framställning 4 = film/foto/bild 5 = dans 6 = utställningar 7 = litteratur 8 = konst/konsthantverk 9 = tvärkulturell

Variabel	Position	Antal tecken	Förklaring
FBR-specifika data	59 - 66	8	Enligt Folkbildningsrådets behov Medel erhållna från Länsstyrelsen avseende "Tidiga insatser för asylsökande (TIA)". Följs upp med kod 00000011 i arrtyp 5
Förbundsspecifika data	67 - 76	10	Rapporteras enligt resp. förbunds önskemål
Funktionshindrade	77 - 80	4	Används ej.
Invandrare med brister i svenska språket	81 - 84	4	Används ej.
<b>Distans</b> <i>Blandform: Fysiska sammankomster som kombinerats med sammankomster på distans och/eller deltagare som vid samma sammankomst deltagit fysiskt och på distans.</i>	85	1	0 = ingen distans 1 = distans 2 = blandform
Arrangemangsrubrik	86 - 185	100	Som beskriver studie- eller kulturinnehåll innehåll.
Startdatum	186 - 195	10	Startdatum för arrangemanget enligt format: åååå-mm-dd avser alla arrtyper
Slutdatum	196-205	10	Slutdatum för arrangemanget enligt format: åååå-mm-dd avser alla arrtyper
Typ av signering av närvarolista	206	1	1: E-legitimation 2: Sms-kod 3: Namnteckning
Studiecirkel i kursform	207	1	0 = studiecirkel 1 = studiecirkel i kursform
Huvudarrangör kulturprogram med flera studieförbund	208	1	0 = inte huvudarrangör 1 = huvudarrangör

# Kulturprogramsmedverkande

Rapporteringen av medverkande i kulturprogram har till syfte att ge ett underlag för uppföljning av i vilken grad studieförbundens kulturprogramsverksamhet sysselsätter yrkesverksamma kulturarbetare.

Uppgiften är av intresse för att kunna visa på vilken betydelse studieförbunden har för att ge människor i hela landet möjlighet att ta del av professionella kulturarrangemang och samtidigt utgöra en viktig del av arbetsmarknaden för kulturarbetare.

Indelningen grundas på om den medverkande är yrkesverksam som kulturarbetare eller i huvudsak lever av annan sysselsättning och har kulturutövandet som en bisyssla. Består en medverkandegrupp av båda kategorierna används kod för Yrkesverksamma.

## Medverkande kulturprogram

	01 = ingen medverkande
Yrkesverksamma kulturarbetare	30 = författare 31 = bildkonstnärer/konsthantverkare 32 = scenkonstnärer – teater 33 = musiker/sångare 34 = scenkonstnärer – dans 35 = övriga kulturarbetare
Ej yrkesverksamma	40 = rörelseknutna grupper 41 = studieförbundens egna 42 = övriga medverkande



## Internt/offentligt kulturprogram

I rapporteringssammanhang avser offentlig ett av studieförbundet anordnat kulturprogram som vänder sig till allmänheten (öppen för alla). Intern avser program som görs i samverkan med andra där deltagandet kan begränsas av till exempel föreningstillhörighet eller boende på institution. Det är en uppgift som svarar på frågan om fördelningen av kulturprogram riktad till en allmänhet och program riktade till medlemsorganisationer och samverkansparter. Utgå alltså från VILKA är målgrupp. Kan vem som helst delta – som vid en författarföreläsning i biblioteket – så är det alltså offentligt.